

## Ci guardiamo qualcosa insieme?

*Piano lezione di Silvia Lanzoni, RBT, per Pane e Cioccolata*

*Quello che segue è un esempio di piano lezione per una conversazione guidata su un video per l'alunno del curriculum avanzato, che quindi parla con frasi complete e generalmente corrette, risponde a domande su eventi presenti e passati ed ha competenze di verbalizzazione di nessi causali, ragionamento astratto e problem solving.*

*La scelta del video che vi portiamo come esempio è dipesa da:*

- disponibilità gratuita del materiale sul web al momento della stesura del presente foglio programma*
- breve durata*
- argomento e tema principale, che permettesse un'adeguata conversazione in base al bagaglio di esperienza dell'alunno*

*Nel proporre questo spunto di conversazione vi raccomandiamo la massima delicatezza e disponibilità a cogliere momenti di disagio o di difficoltà nello studente: la riflessione sul tema dei pregiudizi è una riflessione sottile e importante, che va perciò supportata con la massima attenzione possibile. Cosa sono i pregiudizi e come essi influenzano i nostri comportamenti e la nostra prospettiva verso gli altri sono domande e snodi importanti per tutti noi ed è quindi importante supportare i nostri studenti nel modo più opportuno.*

*Le domande che trovate di seguito sono solo alcuni spunti per la conversazione, e che comunque andranno adattate allo studente, senza avere la pretesa di dare le risposte a questo grande tema ma avendo cura di costruirle insieme: è importante che sia lo studente a formulare le proprie riflessioni!*

*Nel tenere traccia delle risposte è generalmente utile prendere nota di specifici target: costruzione sintattica, lessico e target specifici di programmazione (es. uso di connettori tra le frasi, declinazione del verbo e utilizzo dei pronomi personali e possessivi, utilizzo di termini temporali, collegamenti logici tra gli eventi, commenti spontanei e loro reciprocazione...).*

*Questo foglio programma è una traccia che proponiamo come esempio per come impostare una conversazione su un breve video insieme ad un alunno che ne possieda i pre-requisiti, ma le procedure di insegnamento e lo schema di rinforzo dipendono dalla programmazione individualizzata: un foglio programma non sostituisce un buon consulente!*

### **Schema guida piano lezione su Snack Attack (Eduardo Verástegui)**

Link youtube	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=38y_1EWIE9I">https://www.youtube.com/watch?v=38y_1EWIE9I</a>
Parole chiave per la ricerca	Eduardo Verástegui – Short film – animation - Metanoia Film

Materiale a cura di Silvia Lanzoni

<b>Comprensione e narrazione della storia</b>	<b>Risposte</b>
Di cosa parla questo video? Racconta.	
Chi sono i personaggi della storia?	
Dove si trova la signora all'inizio della storia? E cosa fa?	
E dopo dove va? Racconta cosa succede nella scena con il ragazzo.	
Il ragazzo allora fa una cosa: quale?	
Alla fine cosa succede?	
<b>Descrizione: somiglianze e differenze, stati interni, nessi causali</b>	<b>Risposte</b>
La signora si trova alla stazione dei treni. Descrivi la signora e dove si trova.	
Cosa vuole fare la signora? Ci riesce? Come fai a dirlo?	
E come si sente dopo esserci riuscita? E perché?	
Poi si siede sulla panchina con il ragazzo: descrivilo. Cosa ha di diverso dalla signora?	
Cosa succede quando sono entrambe seduti sulla panchina?	
Mentre la signora sgrida il ragazzo, lui non sente: perché? E' un comportamento gentile tenere le cuffie mentre qualcuno ci parla? Cosa potrebbe pensare la signora del ragazzo in quel momento?	
Quando la signora sale sul treno e si accorge di avere nella borsa il suo snack cosa può pensare secondo te? E come si può sentire?	
Qual è stato il problema? Cosa potevano fare sia il ragazzo che la signora per risolverlo prima? Riesci a immaginare cosa sarebbe successo se il ragazzo	



<p>avesse detto gentilmente che erano i suoi biscotti quelli che la signora stava mangiando?</p>	
<p>Il ragazzo, quindi, è stato anche gentile. Qual è stato il suo gesto gentile e perché?</p>	
<p>Quale è il punto principale di questa storia secondo te? Sai cosa significa il titolo? Perché si chiama così questo video? Prova a inventare un titolo alternativo</p>	
<p>Cosa pensa la signora quando si siede sulla panchina e vede che il ragazzo mangia i biscotti? Cosa fa la signora? E cosa fa il ragazzo? Perché? I biscotti di chi sono?</p> <p>(la signora pensa che i biscotti siano i suoi e che il ragazzo glieli abbia presi senza nemmeno chiedere, ma non è così. anche il ragazzo aveva dei biscotti uguali. i biscotti che stava mangiando il ragazzo erano i suoi, non quelli della signora)</p>	
<p>Alla fine la signora quando sale sul treno è dispiaciuta. Perché? Di cosa si accorge sul treno? Secondo te, vorrebbe chiedere scusa al ragazzo?</p> <p>(è stata lei a sbagliare ad aver pensato subito che quello snack fosse suo, ha avuto un pregiudizio nei confronti del ragazzo)</p>	
<p><b>Generalizzazione, vissuto personale, esperienze di vita</b></p>	<p><b>Risposte</b></p>
<p>Ti è piaciuto? Quale è stata la parte del video che ti è piaciuta di più? E come mai?</p>	
<p>Come mai è importante chiedere scusa quando si sbaglia?</p>	
<p>Ti è mai capitato di aver pensato qualcosa che poi non si è dimostrato esatto? ad esempio, che qualcuno ti stesse prendendo la merenda o qualcosa di tuo</p>	



<p>senza chiedertelo, ma in realtà eri tu che avevi sbagliato (magari non avevi sentito che te lo aveva chiesto, o come nel film avevate la stessa cosa e tu pensavi fosse la tua)? Come ti sei sentito quando ti sei accorto di avere sbagliato? Se ti è successo poi hai chiesto scusa?</p>	
<p><i>Altro</i></p>	